

യാത്രക്കിടയിൽ - ഭാഗം ൨



വാതിൽ തുറന്ന് ബിജു അകത്തേക്ക് കയറി. കുറച്ചു കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ഒരു മധ്യവയസ്ക കാഠിന്യത്തേക്കു വന്നു.

“അയ്യോ നിങ്ങളെന്നാ ഇറങ്ങാത്തത്. ബിജു നല്ല ആങ്ങളയാ പെങ്ങളാറെ ഒന്നു കാണാൻ പോലും സമ്മതിക്കില്ല.”

“വേ . ഞങ്ങൾക്ക് പെട്ടെന്ന് പോകണം.”

“അങ്ങനെ പറയല്ലേ. എന്നാലും എന്റെ ജോയിടെ കൂട്ടുകാർ വന്നിട്ട് ഒന്ന് കേറാതെ പോയാൽ മോശമാ.”

വല്ലഭ സമ്മതിക്കുന്ന മട്ടില്ല. ബിജു അമേരിക്കയിലുള്ള തന്റെ പെങ്ങളാറാണെന്നാണ് പറഞ്ഞൊപ്പിച്ചിരിക്കുന്നത്. രു പേരും ഇറങ്ങി. അകത്തെത്തിയപ്പോൾ ബിജു വിമ്മിഷ്ടപ്പെട്ടു നിൽക്കുന്നു.

“നിങ്ങള് ഇനി നാളെ പോയാൽ മതി. ഇനി ഈ രാത്രി പോയാൽ നേരം വെളുക്കും കട്ടപ്പനയിലെത്തുമ്പോഴേക്ക്. നല്ലപോലെ കുളിച്ച് അത്താഴം കഴിച്ച് ഉറങ്ങി ക്ഷീണം മാറ്റി നാളെ രാവിലെ അങ്ങു പോകാം.” അമ്മമ്മ ആരുടെയും എതിർപ്പ് ശ്രദ്ധിക്കാതെ പറഞ്ഞു.

“തങ്കമ്മ, നീ മുകളിൽ ഈ കുട്ടികൾക്ക് മുറി കാണിച്ചു കൊട്. മോനിവിടെ താഴെ ജോയിയുടെ മുറിയിൽ കിടക്കട്ടെ.” അമ്മമ്മ എല്ലാം തീരുമാനിച്ചു കഴിഞ്ഞു.

“പോയിക്കുളിക്ക് എല്ലാവരും. അന്നേരത്തേക്ക് അത്താഴം റെഡിയാകും. തങ്കമ്മേ, ഞാനൊന്നു കിടക്കാൻ പോകുവാ. അത്താഴമാകുമ്പോൾ എന്നേയും കൂടെ വിളിച്ചേക്കണം.”

അമ്മമ്മ അടുക്കള ഭാഗത്തേക്ക് നടന്നു. വേലക്കാരി തങ്കമ്മ മുകളിലേക്ക് കയറിപ്പോൾ മോളിയും ശാരദയും തലകുലുക്കിക്കൊ വേലക്കാരിയേ

അനുഗമിച്ചു. ബിജു പുറത്തിറങ്ങി കാറിൽ നിന്ന് ബാഗ് എടുത്തു തിരിഞ്ഞപ്പോഴേക്കും മോളി പുറകേ എത്തി.

“നല്ല പറ്റിരായിപ്പോയല്ലോ, കുഞ്ഞാങ്ങളേ ഇത്.” മോളി പറഞ്ഞു.

“സാരമില്ലന്നേ. ഒന്നോർത്തു നോക്കിക്കേ. ഇത്രയെല്ലാം അളക്കുവേം പിടിക്കുവേം ചെയ്തിട്ട്, നിങ്ങളേ നിങ്ങളുടെ വീട്ടിലാക്കിയിട്ട് ഞാനെങ്ങനെ ഇന്നു രാത്രി കട്ടപ്പനക്കു പോകും.”

“അതിനിപ്പം എനിക്ക് വിടയാ അളക്കാൻ കിട്ടിയത്” മോളി പരിഭാവം പറഞ്ഞു.

ബിജു അവളുടെ കയ്യേൽ പിടിച്ചു മുറ്റത്ത് ഇരുട്ടുള്ള ഭാഗത്തേക്ക് മാറ്റിയിട്ട്, അവളുടെ മുഖം കയ്യിലെടുത്ത് ചുറ്റും ഒരുമ്മ വെച്ചിട്ടു പറഞ്ഞു

“കൊതിയില്ലാഞ്ഞിട്ടല്ലല്ലോ മോളേ.”

മോളി ചിരിച്ചോ ‘ അവന്റെ കുണ്ണയേ പാൻസിന്റെ മുകളിൽ കുടി തലോടി ബിജു അവളുടെ മൂലകളിൽ മെല്ലെ തലോടിക്കൊ ‘ പറഞ്ഞു.

“അളവാക്കെ ശരിയാണോ മോളി.”

“എന്നാ അളവുകോലെടുക്കാം.”

എന്ന് പറഞ്ഞ് അവൾ ചടുപടന്ന് പാൻസിന്റെ ബട്ടനഴിച്ചു, സിപ്പൂരി, അർവേയർ താഴ്ത്തി, കുണ്ണ കൈയ്യിലെടുത്തു. എന്നിട്ടവൾ കുനിഞ്ഞവനേ വായിലെടുത്ത്, ഊമ്പാൻ തുടങ്ങി. കുണ്ണ കുലച്ചു പൊങ്ങിയപ്പോഴേക്കും, അകത്ത് ആരുടേയോ നിഴൽ മാറുന്നതു ക ‘, എല്ലാം അടച്ചു പൂട്ടി അവർ കാറിനടുത്തേത്തി. മൂന്നു പേർക്കും വേ ‘ ബാഗുകൾ എടുത്ത് അകത്തേക്ക് നടന്നു. അവന്റെ ബാഗ് താഴത്തേ മുറിയുടെ വാതിൽക്കൽ വച്ച്, ശാരദയുടെ ബാഗുമായി മോളിയോടൊപ്പം മുകളിലേക്ക് കയറി. മോളി അവളുടേ മുറിയിൽ കയറിക്കൊ ‘ ചോദിച്ചു.

“കുളിപ്പിക്കണോ.”

“ആ വേലക്കാരി ഇങ്ങോട്ട് കയറിവന്നില്ലേ. അവളിവിടേങ്ങാനും കൈ ക്കിൽ മോശമാകും. അമേരിക്കയിൽ പെങ്ങളമ്മാരാ കുളിപ്പിക്കുന്നത് എന്ന് പറഞ്ഞു നേടാൻ പറ്റില്ല. ശാരദയുടെ മുറിയെവിടെയാ.”

“അടുത്ത വാതിൽ അവളുടെതാണ്.”

ബിജു ശാരദയുടെ ബാഗുമായി അവളുടെ വാതിൽ മെല്ലെ തുറന്നപ്പോൾ കലങ്ങിയ മുഖവും കണ്ണിൽ കണ്ണുനീരുമായ് അതാ കട്ടിലിൽ അവളിരിക്കുന്നു.

“എന്തു പറ്റി ശാരദേ.”

“ഇന്നെന്റെ കുഞ്ഞനിയന്റെ ജന്മദിനമാ. അതിനെത്തിയേക്കാമെന്ന് ഞാനവനോട്

പറഞ്ഞതാ.”

“എന്നാൽ ഞാൻ അമ്മായോട് പോയി പറയാം. എന്തു പറഞ്ഞാലും ഇവിടുനിന്നിറങ്ങാം.”

“ഓ വേ ബിജു. ഇത്രയും നേരമായില്ലേ. നമ്മളങ്ങെത്തുമ്പോഴേക്കും അവൻ ഉറങ്ങിക്കഴിയും. അത് സാധിക്കുകില്ല. പക്ഷേ ഓർത്തപ്പോൾ കണ്ണീരു വന്നു പോയതാ. സാരമില്ല.”

അവൾ എഴുന്നേറ്റു. ബിജുവിന്റെ കയ്യിൽ നിന്നും ബാഗ് മേടിച്ചു അവന്റെ ചുറ്റും ഒരുമ്മ വെച്ചു പറഞ്ഞു.

“എന്റെ ആങ്ങളയാണെന്നല്ലേ അമ്മായോട് പറഞ്ഞത്. അനിയന്റെ ജന്മദിനം നമുക്ക് ആഘോഷിക്കാം.”

എന്നിട്ടവൾ തിരിഞ്ഞ് നടന്ന് ബാഗ് കട്ടിലിൽ വെച്ചു, കുളിക്കാനൊരുങ്ങുവാൻ തുടങ്ങി. അതോ ബിജുവിനായി തന്റെ മേനിയഴകിന്റെ ഒരു പ്രൈവറ്റ് ഷോ ആയിരുന്നോ അത്.

തന്റെ സൗന്ദര്യത്തിന്റെ ശക്തി ഏതു പുരുഷനേയും പിടിച്ചുനിർത്തുമെന്ന തന്റെടത്തോടെ അവൾ ഞെളിഞ്ഞുനിന്ന് തലമുടിക്കുത്തഴിച്ചു. കടൽതീരകൾ പോലെ അവളുടെ കേശഭാരം ഒഴുകി അരയോളം നീളത്തിൽ വീണു.

“ഇതിന്റെ സിപ്പൊന്ന് ഊരിത്തന്നേ”

എന്ന് പറഞ്ഞ് പുറം തിരിഞ്ഞുനിന്ന അവളുടെ അടുത്തെത്തി, മുടി വകഞ്ഞകുറ്റി ബിജു സിപ്പർ വലിച്ചു താഴ്ത്തി. അവളത് വലിച്ച് നിലത്തിട്ടു. ഒറ്റ വലിക്ക് പൈജാമയും നിലം പതിച്ചു. എന്നിട്ടവൾ ബിജുവിന്റെ നേരെ തിരിഞ്ഞു നിന്നു. കറുത്ത ബ്രായും പാന്റിയും ധരിച്ച് മുമ്പിൽ നിൽക്കുന്ന ആ സൗന്ദര്യറാണിയേ ക്കു ബിജുവിന്റെ രക്തം തിളച്ചു. വടിവൊത്ത ശരീരം. കൊഴുത്തുരു മുലകൾ. തിളഞ്ഞു തുള്ളുമ്പുന്ന യുവത്വം.

മോളി പറഞ്ഞ അളവൊക്കെ ശരിയാ. ശരിക്കും 36-22-34. ഇവൾ മോളിയേക്കാൾ മെലിഞ്ഞതായി തോന്നും. കാരണം ശാരദക്ക് പൊക്കം കൂടുതലു. ബിജുവിന്റെ കഴുത്തൊപ്പം വരും. മോളിയേക്കാൾ സ്വൽപം കുടി ഒതുങ്ങിയ വയറും. പക്ഷേ മുല മോളിയേക്കാൾ വലുതാണ്. ഇവൾക്കൊരു സുഷ്മീതാ സെന്നിന്റെ കട്ടാണെങ്കിൽ മോളി മാധുരി ഡിക്സിത്താണെന്ന് മാത്രം.

യുവത്വം തിളഞ്ഞു മിനുങ്ങുന്ന വെണ്ണയിൽ വാർത്ത ആ സുന്ദരശില്പത്തിന്റെ കാന്തി ഒരു നിമിഷം കണ്ണുചിമ്മാതെ ബിജു നോക്കിനിന്നു. അപ്പോഴേക്കും അവൾ തിരിഞ്ഞ് കുളിമുറിയിലേക്ക് നടന്നു. പോകുന്ന വഴി കൈകൾ പുറകിലോട്ടിട്ട് ബ്രാ അഴിച്ചു ബിജുവിന്റെ നേരേ എറിഞ്ഞ് ബാത്ത്റൂമിൽ കയറി. അതിന്റെ പുറകേ ഉടനെയെന്നെ കറുത്ത പാന്റിയും എത്തി. ബിജു അതു രൂമെടുത്ത് ഉമ്മ വെച്ചു.

അപ്പോളിതാ വാതിലിൽ ആരോ മുട്ടി.

“ഇത്, തങ്കമ്മയാണേ. അത്താഴം റെഡിയായി. മോളു തയ്യാറായിക്കഴിയുമ്പോൾ താഴോട്ട് പോരെ കേട്ടോ.”

“ഒരു അഞ്ചു മിനിറ്റു കൂടി.”

ശാരദ ബാത്ത്റൂമിൽ നിന്ന് വിളിച്ചു പറഞ്ഞു. അവൾ ഷവർ തുറന്ന സ്വരം കേട്ട് ബിജു മെല്ലെ വാതിൽ തുറന്ന് പുറത്തിറങ്ങി. മുറിയിലേക്കോടി. പെട്ടെന്ന് കുളിച്ചു ഒരു കൈലിയുടുത്തു, ഷർട്ടിട്ട്, റെഡിയായി.

ബിജു ഊണുമുറിയിലെത്തിയപ്പോൾ എല്ലാവരും എത്തിക്കഴിഞ്ഞിരുന്നു. നീ ഊണ് മേശയുടെ തലപ്പത്ത് അമ്മമ്മ ഇരുന്നു. ഇങ്ങേ അറ്റത്ത് നേരേ എതിരേ ബിജുവിനേയും ഇരുത്തി. ഇടത്തും വലത്തുമായി പെണ്ണുങ്ങൾ രൂം.

“തങ്കമ്മ പെട്ടെന്ന് ഏതാെ ാക്കെ ഉ ാക്കിയിട്ടു ്. നാടൻ ഭക്ഷണമാ. നിങ്ങൾക്ക് അമേരിക്കൻ ഭക്ഷണം ഒന്നും ഇല്ല കേട്ടോ. ഏതായാലും കഴിക്കിൻ എനിക്കിതൊന്നും കഴിക്കാൻ മേലാ കേട്ടോ.” അമ്മമ്മ ആമുഖമായി പറഞ്ഞു.

തങ്കമ്മ അമ്മമ്മക്ക് ഒരു പാത്രം കഞ്ഞിയും അച്ചാറും വിളമ്പിക്കൊടുത്തു.

“ഇനി നീ പോയ്ക്കോടീ തങ്കമ്മേ. പിള്ളേർ ഇഷ്ടമുള്ളത് കഴിച്ചാളും. അവൾക്ക് അവളുടെ വീട്ടിൽ പോകാൻ താമസിച്ചു.” അമ്മമ്മ പറഞ്ഞു.

“അപ്പോൾ അമ്മമ്മ തനിയെ ആണോ രാത്രിയിൽ.” ബിജു ചോദിച്ചു.

“അതിനെന്താ. അവളുടെ വീടിവിടെ അടുത്താ. ആവശ്യമുേ ൽ ഫോൺ വിളിച്ചാൽ ഏതു പാതിരാത്രിക്കും അവളെത്തും. എന്നാ നീ പോ തങ്കമ്മേ.”

തങ്കമ്മ യാത്ര പറഞ്ഞ് പോയി.

“നിങ്ങളു ഇങ്ങനെ നാണിച്ചിരിക്കാതെ എടുത്തു കഴിക്കിൻ പിള്ളേരെ. വിളമ്പിത്തരാതെന്നും ഈ അമ്മയേക്കൊ ാകില്ല.”

“വേ ണങ്ങൾ എടുത്തോളാം.” എന്നും പറഞ്ഞ് മുവരും പാത്രത്തിൽ എന്തൊക്കെയോ കോരി ഇട്ടു. അമ്മമ്മ പിന്നെ ജോയിയേ പറ്റി ബിജുവിനോട് ചോദിച്ചു. മുഴുവൻ സമയവും ജോയിയേപ്പറ്റിയുള്ള വർത്തമാനം ആയിരുന്നതിനാൽ ബിജുവിന് കൂടുതൽ നൂണകളൊന്നും പറയേ ി വന്നില്ല. അമ്മമ്മ പെണ്ണുങ്ങളേ ഒന്നു നോക്കുകയോ അവരോടൊന്ന് മി ുകയോ ചെയ്തില്ല.

അമ്മമ്മയുടെ വാ തോരാതെയുള്ള സംസാരം ശ്രദ്ധിച്ചു കേൾക്കുന്നതിനിടക്ക് ഒരു കാൽ തന്റെ മടിയിൽ കയറിയത് ബിജു അറിഞ്ഞു. നോക്കിയപ്പോൾ പെണ്ണുങ്ങൾ രൂം ഒന്നും അറിയാത്ത മട്ടിൽ അമ്മമ്മ പറയുന്നത് ശ്രദ്ധിച്ചിരിക്കുകയാണ്. മോളിയാണ് കുറ്റവാളി എന്നത് തീർച്ച. കാരണം, അവൾ കസേര പതുക്കെ നിരക്കി നിരക്കി ബിജുവിനോടുത്തെത്തിയായിരുന്നു. ശാരദ

ഇരിക്കുന്നിടത്തു നിന്ന് കാലിവിടെ എത്തില്ല. ആ കാല് പിടിച്ച് തലോടിക്കൊണ്ട് ബിജു കസേര മുന്നോട്ടു നീക്കി മേശയോട് തൊട്ടുചേർന്നിരുന്നു. അപ്പോൾ അവളുടെ കാല് അവന്റെ കുണ്ണ വരെ എത്തി. അവൾ മെല്ലെ അവിടെ ഉരുമ്മാൻ തുടങ്ങിയപ്പോൾ കുണ്ണക്ക് അനക്കം വെച്ചു. ഒട്ടും കുറക്കേ , എന്ന് വെച്ച് ബിജു കാല് കവച്ചു വെച്ചു കൊടുത്തു. കൈലി രൂപം വശത്തേക്കും അകന്നതേ കുണ്ണ ചാടി പൊങ്ങി. മോളി, കാലിന്റെ പത്തി കൊണ്ട് , അവനേ മുകളിൽ നിന്ന് താഴെ വരെ തലോടാൻ തുടങ്ങി. ബിജു ഒന്നും സംഭവിക്കാത്തപോലെ അമ്മാമ്മയുടെ കഥകൾ മുളിപ്പിച്ചു, ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരം പറഞ്ഞുകൊണ്ടിരുന്നു.

പക്ഷേ ശാരദക്ക് എന്തോ സംശയം തോന്നി. അവൾ ബിജുവിനേയും മോളിയേയും നോക്കി. എന്നിട്ടവൾ ഒരു സ്പൂൺ തട്ടി നിലത്തിട്ടിട്ട് അതെടുക്കാണെന്ന ഭാവേന കുനിഞ്ഞു, മേശയുടെ അടിയിൽ കൂടി നോക്കിയപ്പോൾ, ഇവർക്കു രൂപം പേർക്കും അമ്മാമ്മയുടെ കഥകളിൽ ഇത്ര താൽപര്യമെന്താണെന്ന് മനസ്സിലായി. ഒളികണ്ണിട്ട് അവൾ അമ്മാമ്മയേ നോക്കി. അമ്മാമ്മയുടെ കണ്ണുകൾ പാത്രത്തിലും അവിടുന്ന് ചിലപ്പോൾ ബിജുവിന്റെ മുഖത്തുമാണ്. ഇടത്തും വലത്തും ഉള്ളവർക്ക് തീ പിടിച്ചാലും, അമ്മാമ്മ അറിയില്ല. ശാരദ മെല്ലെ ആ ഇരുപ്പിൽ താഴോട്ട് വലിഞ്ഞു. മേശയുടെ അടിയിൽ കൂടി നാലു കാലേൽ ബിജുവിന്റെ കാലിനടുത്തെത്തി. മോളിയുടെ കാലിന് ഒരു ഞുളള കൊടുത്തു, അവളുടെ കാല് വലിച്ചു നിലത്തിട്ടു. ബിജുവും മോളിയും ശാരദ ഇരുന്ന കസേരയിൽ നോക്കി, എന്നിട്ട് പരസ്പരം നോക്കി. രൂപം പേർക്കും സംഭവം മനസ്സിലായി.

“അപ്പോൾ, എല്ലാം എടുത്തു കഴിക്കുന്നുല്ലോ അല്ലേ.” അമ്മാമ്മ പറഞ്ഞു.

“അല്ല, ഇവിടെ ഇരുന്ന കൊച്ചുവിടെ പോയി.” അമ്മാമ്മ ശാരദ ഇരുന്ന കസേരയിൽ നോക്കി ചോദിച്ചു.

“അവളിപ്പം വരും, അമ്മാമ്മേ” മോളി പറഞ്ഞു.

“ജോയി കൊടുത്തു വിട്ടു പാക്കറ്റ് അഴിച്ചു നോക്കിയോ അമ്മേ.” വിഷയം മാറ്റാനായി ബിജു ചോദിച്ചു.

“തുറന്നു മോനെ. ഏതാ അമേരിക്കൻ മരുന്നും ഒക്കെയൊ. അതൊന്നും ഈ നാടൻ ശരീരത്തിനേക്കുകേല. അയക്ക ഓ എന്ന് ഞാൻ പറഞ്ഞതാണ്. പക്ഷേ അവന് പല പറഞ്ഞാൽ കേൾക്കുന്ന സ്വഭാവം ഇല്ല.”

അമ്മാമ്മ പിന്നെയും ജോയിയുടെ കഥകളിലേക്ക് കടന്നു. അനങ്ങാതെ മേശക്കടിയിൽ ഇരുന്ന ശാരദ, മെല്ലെ ബിജുവിന്റെ കവക്കിടയിലേക്ക് നീങ്ങി. മോളിയുടെ തലോടൽ കൊണ്ട് തിളഞ്ഞു നിന്ന കുണ്ണ പിടിച്ച് അവൾ നക്കാൻ തുടങ്ങി. സൗദിയിൽ വെച്ചു കിട്ടിയ വീഡിയോകളിലേ നായികമാർ നക്കുന്നപോലെ വിദഗ്ദ്ധമായി. ആദ്യം കുണ്ണയുടെ അറ്റം മൊത്തം നക്കി. പിന്നെ നാക്ക് കുണ്ണയുടെ ചുവട്ടിലേക്കിറക്കി താഴേന്ന് മുകളിലോട്ട് വലിച്ച് നക്കി. പിന്നെ അരീകൾ ഓരോന്ന് വായിലിട്ട് തെറ്റിച്ചു. അവസാനം വാ വലിച്ചു തുറന്നു പിടിച്ച് കുണ്ണ കുറേശേ അകത്തോട്ട് കയറ്റി. കുണ്ണ അണ്ണാക്കിൽ തടഞ്ഞപ്പോൾ കഴുത്ത് സ്വല്പം കൂടി വളച്ച് കുണ്ണ തൊണ്ണയിൽ കൂടി കയറ്റി - ചുറ്റുകൾ അരിയേലെ രോമങ്ങളിൽ പതിയുന്ന വരെ. ജോൺ ഹോംസിന്റെ രൂപം പിടിച്ചു മുളയ്ക്കുന്ന കുണ്ണ

പെണ്ണുങ്ങൾ വിഴുങ്ങുന്നത് പടത്തിൽ കാണുമ്പോൾ എളുപ്പം ഉൾ. ബിജുവിന്റെ കുണ്ണിക്ക് ഒരടി നീളം കാണും. പക്ഷേ കയ്യിലൊതുങ്ങാത്ത വണ്ണമാണ്. ഇവനേ ആദ്യം മുഴുവനോടെ വിഴുങ്ങിയപ്പോഴേക്കും, ശാരദയുടെ കണ്ണു തളിപ്പോയി. ഒന്നു രണ്ടു തവണ വിഴുങ്ങി വലിച്ചപ്പോളെക്കും, അവളുടെ വായും തൊണ്ണയും കുണ്ണയുടെ സൈനിക്കൊത്ത് അഡ്ജസ്റ്റ് ചെയ്തു. പിന്നെ അതൊരു രസമായി. മെല്ലെ അവൾ സ്പീഡ് കൂട്ടി. കുതിവെട്ടുന്ന ആ തകർപ്പൻ കുണ്ണയുടെ ഒരോ തിളപ്പും കുതിപ്പും അവളുടെ വായിൽ തരിച്ചുകയറി കാമാഗ്നി അവളിലും ആളിക്കത്തി.

പെട്ടെന്ന് ബിജുവിന്റെ കാലുകൾ കിടുകിടുന്നു. അവളുടെ ചുവരുകൾ അവന്റെ അടികളിൽ നിന്ന് പിന്നോട്ട് വലിഞ്ഞുകൊണ്ടിരുന്നപ്പോൾ കുണ്ണ പൊട്ടിത്തെറിച്ചു. ആഞ്ഞാഞ്ഞ് കുതിച്ച് തെറിച്ചു. കുണ്ണപ്പാൽ അവളുടെ വാ നിറഞ്ഞു കവിഞ്ഞു. കുറെയെല്ലാം അവൾ വിഴുങ്ങി. അമിട്ടു പൊട്ടിത്തീരുന്നതുവരെ അവൾ കുണ്ണ പുറത്തേക്ക് വലിച്ചില്ല. പതുക്കെ കുണ്ണ ചുങ്ങിയപ്പോൾ ഒന്നുകൂടി ഊമ്പി വലിച്ചു, വാ നിറയെ കുണ്ണപ്പാലുമായി അവൾ കുണ്ണ വിട്ടു മോളിയുടെ കസേരയിലേക്ക് തിരിഞ്ഞു.

മേശയുടെ താഴെ നടക്കുന്ന ഒരോ സംഭവവും മോളി അനുഭവിച്ചറിയുന്നു പോയിരുന്നു. ബിജുവിന്റെ തുടുത്തു ചുവക്കുന്ന മുഖവും കിതപ്പും ആവേശവും കർമ്മ മോളിക്കും ആവേശം കയറി. താഴെ നടക്കുന്ന രംഗങ്ങൾ മനസിൽ കർമ്മ അവളുടെ പുറം നനഞ്ഞു കുതിർന്നു. അതുകൊണ്ട് ശാരദ അവളുടെ കവക്കിടയിൽ ഇഴഞ്ഞുകേറിയപ്പോൾ ഒട്ടും അമാന്തിക്കാതെ അവൾ കാലു കവച്ചു, ഞെളിഞ്ഞിരുന്നു കൊടുത്തു. ശാരദ അവളുടെ പുറിൽ ചുവരുകൾ അമർത്തി, നാക്കുകൊണ്ട് അവളുടെ പുറിലേക്ക് കുണ്ണപ്പാൽ തളിക്കേറ്റി. ബാക്കി അവളുടെ ചക്കയിലും തുടകളിലും തുടച്ചു. ശാരദ തല പുറകിലോട്ട് വലിച്ചപ്പോൾ, മോളി അമ്മാമ്മയോട് ചോദിച്ചു.

“ഞാൻ അടുക്കളേൽ ചെന്ന് ഇച്ചിരെ ഉപ്പ് എടുത്തോട് വരട്ടെ, അമ്മാമ്മേ. ഈ തോരൻ കുറിക്കിച്ചിരെ കുറവാ.”

“തങ്കമ്മ പ്രഷർ കൂടുമെന്ന് പറഞ്ഞ് കുറച്ചതാ. മോളേ, ഉപ്പവിടെ ആ വെള്ളക്കലത്തിനടുത്ത് ഇരിപ്പൂൾ.”

മോളി ഏറ്റ് അടുക്കളയിലേക്ക് പോയിട്ട് വിളിച്ചു പറഞ്ഞു “വെള്ളക്കലം എവിടെയാ.”

അമ്മാമ്മ തലതിരിച്ച്, എവിടെയാ കലം എന്നു വിശദീകരിക്കുന്ന തക്കത്തിന്, ശാരദ കസേരയിൽ കയറി ഇരുന്നു, ബിജുവിനേ നോക്കി.പുഞ്ചിരിച്ചു. ഉടനേ മോളി ഉപ്പുമായി തിരിച്ചു വന്നു.

“എനിക്ക് ഇപ്പം പ്രഷർ ഒന്നുമില്ല. പക്ഷേ ഇവൾക്കിച്ചിരെ പ്ലഷർ കൂടുതലാ.” മോളി ശാരദയേ ചൂണ്ടിക്കാണിച്ച് പറഞ്ഞു.

“അതെയോ മോളേ സൂക്ഷിക്കണം, കേട്ടോ. ഇത്ര ചെറുപ്പത്തിലേ മാറാരോഗങ്ങൾ പിടിപെട്ടാൽ എന്തു ചെയ്യും. എന്നും വെച്ച് മോളെ കഴിക്കാതിരിക്കാ, കേട്ടോ.”

“ഇല്ലമ്മാമ്മേ. ഞാൻ എമ്പിടി കഴിച്ചു.” ശാരദ മോളിയേയും ബിജുവിനേയും നോക്കി കണ്ണിറുക്കി.ക്കൊ പഠഞ്ഞു.

Copyright by kochukuttan@email.com